Casa de África

Diálogo

Boletín de la Casa de África

Abril - Junio. No 0

Detalle de una obra del artista invitado **Ruddy Fernández**

CONTENIDO

Diálogo con el lector
De vuelta a las raíces
Samba Gana
Amalia
Artista invitado
Germen de un carnaval
Nuestras colecciones

Diálogo con el lector

Por: Mongui

Damos gracias a las generadoras pasiones que, modestas y ambiciosas, ingenuas y pretensiosas, mesuradas y desbordadas, abren -sin embargo- un paréntesis a la reflexión.
Eso es Diálogo, un lugar adonde usted entrará sin recelos ni desconfianzas, porque Diálogo es respeto, tolerancia, honradez.
Nace como rincón de justicia, libertad, paz; continuidad de aquel boletín que se gestara hace pocos años en la Casa de África. Espacio donde se establece la comunicación, aun entre diferentes; donde estudiantes, profesores, catedráticos, se miran como iguales; donde hablamos con África o desde África.
A una nación africana cuya declaración de independencia se celebra este 6 de marzo, responde nuestro primer reportaje. "Ghana, de vuelta a las raíces", que cede el paso a la épica saheliana de Samba Gana, el héroe vencido por la hermosura de Analia.
Y seductora también fue nuestra Amalia, aquella fascinante mujer, quizás real, quizás imaginaria, que inspiró al cubano Marcelino Arozarena para elaborar el poema homónimo.
No cabe duda, África está impregnada en Cuba. Por eso dedicamos algunas páginas a nuestro artista invitado, Ruddy Fernández, quien traza rasgos, (desde una perspectiva profana) de la Sociedad Abakuá, organización mutualista exclusivamente masculina, única de su tipo en América, al menos en la variante africana. ¿Cómo se ha mantenido? Influyen varios elementos, pero sobre todo la oralidad. Un interesante artículo nos revela el valor de esta en la transmisión del conocimiento y sus perspectivas en la actualidad.
Las mujeres también están representadas. Lo demuestran cinco jóvenes del batallón Kamy, en Angola, donde hicieron leyenda.
Con tan multifacético espectro, no falta razón para afirmar que Diálogo puede convertirse en una fórmula para el consenso y el entendimiento.

El Editor

Ghana
de vuelta a las raíces

Por: Mongui

Cualquiera que medianamente domine la geografía política africana, encontrará con facilidad en un mapa a la República de Ghana, antigua colonia británica conocida como Costa del Oro y primera nación del África Subsahariana en conquistar su independencia. Pero su historia hay que buscarla lejos en el tiempo, en el remoto reino de Ghana, del cual, según se dice, emigraron los antecesores de los actuales habitantes, ubicado más arriba, en la región Saheliana que hoy ocupan Senegal, Mauritania y Malí

Aquel estado medieval fue mencionado inicialmente por escritores árabes, incluso antes del siglo VIII, pero sobre todo por Abu Ubayd al Bakri, hispanoárabe del siglo XI. Entonces la dinastía imperante pertenecía a los soninké, aunque también residían otros pueblos de la zona. Comarca rica en oro, sal, tejidos, herramientas, joyas, alimentos y pieles, no es casual que musulmanes y poblaciones vecinas la hostigaran con sus incursiones.

Así los beréberes del norte tomaron el reino en 1076; mientras que los soso, en segundo lugar, ocuparon la capital Kumbi Saleh, en 1203. Tomada la ciudad en 1240 por Sundiata Keita, líder del pequeño estado de Kangaba, se incorporó el reino al Imperio de Malí.

Quizás para escapar de las constantes invasiones extranjeras, muchos habitantes de Ghana se dirigieron hacia el sur, donde, según afirma la tradición, se establecieron y sembraron raíces.

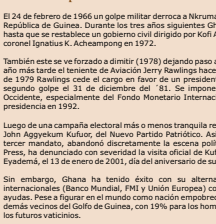
Hacia la Costa del Oro

La nueva región destacaba por su llanura costera que matizan, con excepción de una cadena montañosa en su borde oriental, varios ríos y arroyos, por lo general navegables únicamente mediante canoas.
De clima tropical, existen, sin embargo, variaciones de temperatura y precipitaciones, de acuerdo con la distancia de la costa y la altitud.

La abundancia en oro propició que en 1482 exploradores portugueses establecieran un punto comercial y defensivo en lo que hoy es Elmina. La comarca se convirtió en el principal productor del metal precioso para Europa antes del descubrimiento de los yacimientos de este mineral en el continente americano.

Hacia 1642 los holandeses expulsaron a los portugueses, pero la rivalidad con el control británico culminó en una guerra que permitió a estos últimos desarrollar un floreciente comercio de esclavos y el dominio de la región a finales del siglo XVIII.

En 1850 compran los británicos los fuertes daneses que se encontraban allí asentados, y en el ¨71 también les fueron transferidos los emplazamientos holandeses. La zona costera fue designada colonia británica en 1874, con el nombre de Costa del Oro.


Niamey
Zinder
Tahoua
Agadez
Faya-Largeau
Nguigmi
Bilma
Kano
Maradi
Zinder
Sokoto
Gusau
Zamfara
Kaduna
Niamey
Niger
Niger
Kano
Kaduna
Abuja
Niger
Niger
Niger