



## **RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE**

### **(1) BANDO RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE 2009**

Per adesione via posta stampare, compilare ed inviare all'organizzazione:

- (1) il presente il Bando per l'esposizione delle opere (2) Modulo di Partecipazione.

**Scadenza iscrizione: 000 000000000 2009**

#### **Art. 1 - Finalità**

Questo progetto è curato per promuovere e diffondere lo sviluppo dell'arte digitale, di riconoscere i supporti multimediali come strumenti attivi per lo sviluppo della cultura e di stimolare gli artisti all'utilizzo delle tecnologia digitale in tutte le sue forme.

L'evento intende variare i tradizionali schemi di presentazione dell'arte e allargare l'area di mercato per offrire nuovi spazi di valorizzazione alle opere.

È un progetto integrato per garantire la presenza dell'arte digitale nei diversi livelli della comunicazione tradizionale con l'obiettivo di coinvolgere e dar visibilità al maggior numero di artisti.

Da quest'anno, nell'ambito della cooperazione culturale e degli scambi artistici fra le nazioni, la rassegna ha dedicato una sezione all'Arte Contemporanea in Polonia intendendo mostrare nuove strategie e nuovi terreni della comunicazione artistica digitale creando una rete di cooperazione permanente e di diverse attività online con le istituzioni artistiche che portano avanti attività simili.

È previsto **un catalogo a colori e una mostra in Italia e in Polonia.**

**14 novembre 2009 in ITALIA**

**Rassegna Intenzionale di Arte Digitale L'ONDA edizione italiana**  
presso: "Associazione Culturale ArteinCampo" **Genova**

**00 gennaio 2010 in POLONIA**

**Rassegna Intenzionale di Arte Digitale L'ONDA edizione polacca**  
presso:

"Ełckie Centrum Biznesu - Międzynarodowe Stowarzyszenie  
Przedsiębiorców" **Ełck**

#### **Art. 2 - Condizioni di partecipazione**

Il bando è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, per opere in formato digitale, senza limiti d'espressione artistica (pittori, fotografi, registi, graphic design, architetti ecc) purché generate o completate tramite tecniche multimediali. Coloro che desiderano candidarsi a più sezioni possono farlo presentando moduli di partecipazione e pagamenti separati (gli studenti possono partecipare solo alla categoria studenti).

### **Art. 3 - Tema del concorso**

Il tema è libero per tutte le categorie

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- produrre un'opera originale inedita la cui proprietà è dell'artista che espone (coperta da diritto di autore).
- produrre opere che non presentino contenuti palesemente offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui o che non rispettino le leggi italiane in vigore.

### **Art. 4 - L'Opera**

La qualità, la ricerca, l'innovazione, la contemporaneità e l'originalità nell'applicazione creativa del mezzo tecnologico saranno i criteri fondamentali della selezione.

L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato.

Ogni artista che si candida deve dichiarare a quale sezione vuole coerentemente presentarsi.

## **LE CATEGORIE:**

### **PITTURA**

Per tecnica pittorica si intende qualsiasi tecnica pittorica analogica: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, matita, ecc. su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc. purché fusa con contaminazioni di carattere tecnologico e digitale (scansione, elaborati elettronici, ecc.)

La dimensione dell'opera potrà partire da un formato minimo di cm 21x29,7 e non dovrà superare i cm 70x100.

#### **Specifiche tecniche Pittura:**

- dimensione di formato 800x600 pixel a 72 dpi (*relativa alla 1° fase iscrizione*)
- estensione formato JPEG
- metodo colore: RGB
- il nome del file deve essere quello dell'autore (per esempio: mario\_rossi.jpg)
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org).

### **FOTOGRAFIA**

Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici

manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

La dimensione dell'opera potrà partire da un formato minimo di cm 21x29,7 e non dovrà superare i cm 70x100.

**Specifiche tecniche Fotografia:**

- dimensione di formato 800x600 pixel a 72 dpi (*relativa alla 1° fase iscrizione*)
- estensione formato JPEG
- metodo colore: RGB
- il nome del file deve essere quello dell'autore (per esempio: mario\_rossi.jpg)
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org).

**VIDEOARTE**

Opere video su CD-ROM o DVD. La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti.

**Specifiche tecniche Videoarte:**

- in formato DVD o DIVX , formato AVI, MOV, WMV, WMW, 3GP oppure M4V (350x350) - (400x320)
- non dovranno superare la durata massima di 10 minuti
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org).

**STUDENTE**

In questa categoria sono comprese le sezioni di Pittura, Fotografia, Videoarte. La categoria è riservata a tutti gli studenti frequentanti Accademie di Belle Arti, Istituti d'Arte o altre scuole pubbliche o private o a chi pratica corsi di perfezionamento o apprendistato presso Associazioni Culturali.

**Specifiche tecniche Studente:**

- le categorie di Pittura - Fotografia - Videoarte rimangono invariate a seconda della selezione scelta dall'artista Studente.
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org).

**PROGETTO INTERCULTURALE (POLONIA)**

In questa categoria sono comprese le sezioni di Pittura, Fotografia, Videoarte e Studente. La categoria è riservata a tutti i cittadini polacchi, per opere in formato digitale, senza limiti d'espressione artistica (pittori, fotografi, registi, graphic design, architetti ecc) purché generate o completate tramite tecniche multimediali. Coloro che desiderano candidarsi a più sezioni possono farlo presentando moduli di partecipazione e pagamenti separati.

**Specifiche tecniche Circuito Interculturale:**

Le categorie di Pittura - Fotografia - Videoarte rimangono invariate a seconda della selezione scelta dall'artista.  
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org).

#### **Art. 5 - VOTO ONLINE**

Tutte le opere dei partecipanti alle categorie Pittura, Fotografia, Studenti e Circuito Internazionale, ad esclusione della sezione videoarte, saranno inserite sul sito web: [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org) entro il **00 0000000 2009**.

Le opere saranno inserite direttamente in ordine di arrivo. Ogni visitatore del sito avrà a disposizione un voto da assegnare ad una delle opere in concorso.

Il visitatore potrà esprimere la sua preferenza rispettando il principio che da ogni e-mail (e da ogni IP di computer) può essere espresso un solo voto.

La scadenza delle votazioni sarà entro il **00 0000000 2009**.

L'opera che avrà ricevuto la maggioranza dei voti sarà esposta durante il concorso e sarà pubblicata nel catalogo digitale.

L'artista scelto dal pubblico sarà contattato personalmente dall'organizzazione tramite e-mail.

#### **Art. 6 - Termini e modalità di partecipazione**

##### **1° Fase**

##### **DOMANDA DI ISCRIZIONE PER LE CATEGORIE (escluso per le opere videoarte)**

Ogni partecipante può inviare una sola immagine entro e non oltre il **00 0000000 2009** (farà fede la ricezione e-mail), tramite accesso all'apposita scheda d'iscrizione da compilare via internet (form) sul sito dell'Associazione Culturale Onda: [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org), alla voce "iscrizioni" (e far pervenire la ricevuta del contributo all'associazione tramite fax +39.00000.0000000 o per posta). Dovranno essere compilati, obbligatoriamente, tutti i campi della scheda d'iscrizione.

##### **DOMANDA DI ISCRIZIONE PER LA CATEGORIE VIDEOARTE**

Ogni partecipante può inviare un Cd-Rom o DVD, in formato MPG2, WMV, MOV (per esempio su MPG2 -720x576) e includere un'immagine-frame del girato per eventuale inserimento sul catalogo digitale; entro e non oltre il **00 0000000 2009** presso la **casella postale 000 di Gavi AL- ITALY** (farà fede la data del timbro postale) e compilare via internet (form) la scheda d'iscrizione sul sito dell'Associazione Culturale Onda: [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org), alla voce "iscrizioni" (e far pervenire la ricevuta del contributo all'associazione tramite fax +39.00000.0000000 o per posta). Dovranno essere compilati, obbligatoriamente, tutti i campi della scheda d'iscrizione.

**L'adesione alla rassegna prevede una quota di iscrizione intesa come quota associativa presso l'Associazione Culturale Onda.**

**50 Euro** per ognuna delle categorie (Pittura, Fotografia, Videoarte)



- includere un'immagine-frame del girato per inserimento sul catalogo digitale.

## **5° Fase**

**Sabato 000 000000000 inaugurazione** della **Rassegna Internazionale d'Arte Digitale L'ONDA 2009 edizione Italiana**

**Sabato 000 000000000 inaugurazione** della **Rassegna Internazionale d'Arte Digitale L'ONDA 2009 edizione polacca**

### **Art. 7 - Giuria di selezione**

L'Associazione Culturale ONDA nominerà una Giuria Internazionale composta da docenti, artisti e critici d'arte che con il giudizio insindacabile e inappellabile decideranno quali opere ammettere.

### **Art. 8 - Liberatoria e Responsabilità**

- Organizzazione curata dall'Associazione Culturale Onda, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni dovuti a trasporto, incendio o furto.

- Ogni autore è personalmente responsabile dell'opera inviata.

- Le opere finaliste inviate per corrispondenza saranno accettate solo a spese e rischio del partecipante.

- La partecipazione alla rassegna implica la completa accettazione del presente regolamento, sollevando l'associazione che ha indetto il concorso da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi.

- (I concorrenti selezionati dovranno restituire il bando e il modulo di partecipazione, debitamente compilati e sottoscritti.)

- I partecipanti che l'organizzazione del concorso non riuscirà a contattare o che non avranno inviato i file in alta definizione, il bando e il modulo di partecipazione debitamente sottoscritto e firmato entrambi per posta entro i termini del concorso, saranno esclusi. Al posto degli esclusi verranno ripescati gli autori che si saranno classificati nelle posizioni successivi.

- Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili del rinvio o del cambiamento del luogo del concorso per circostanza impreviste e si riservano la facoltà di modificare, previa comunicazione, la data e il periodo ufficiale se ciò dovesse rendersi necessario in relazione alle esigenze organizzative.

- Per le spedizioni delle opere gli artisti stranieri dovranno dichiarare al corriere internazionale che l'oggetto spedito non ha valore commerciale in quanto l'associazione non ha la possibilità (per statuto) di importare opere.

- Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, DVD-CD) in aggiunta alle richieste specifiche del bando.

### **Art. 9 - Accettazioni**

Gli artisti che partecipano al concorso accettano implicitamente le norme del bando per l'esposizione delle opere. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dalla mostra.

Gli artisti concedono all'organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati per associazione, per creare il catalogo, per archiviare i lavori presentati ed utilizzare queste informazioni per pubblicizzare le opere sul sito web dell'associazione o altra forma di comunicazione per finalità di

marketing e promozione secondo le norme di legge in corso. La proprietà intellettuale e il copyright delle opere premiate è dei concorrenti. L'Associazione avrà sempre l'obbligo di citare l'autore, escludendo qualunque tipo di onere nel confronto degli Autori o di chicchessia.

Il materiale fotografico, video, il Curriculum Vitae e i testi per la partecipazione inviati non saranno restituiti, ma archiviati presso Onda Associazione Culturale.

Il candidato autorizza espressamente ONDA Associazione Culturale d'Arte Digitale, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette o con i quali l'associazione abbia rapporti di natura collaborativa.

**Da compilare e firmare da parte del candidato: (in stampatello)**

Nome.....  
.....

Cognome.....  
.....

Data.....

Firma.....

Organizzazione e ideazione: **Onda Associazione Culturale**  
sede: frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy  
[www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org) e-mail: [ondadigitale@libero.it](mailto:ondadigitale@libero.it)

**Art. 11 - Informazioni sulla partecipazione**

L'organizzazione non recapiterà lettere o e-mail di conferma sulla spedizione via posta o per corriere effettuata.  
Chi desidera avere la conferma dell'avvenuta consegna (nella quarta fase) invii tutto il materiale con raccomandata con ricevuta di ritorno.

**Art. 12 Diffusione del Bando**

Il presente bando composto in 14 punti sarà pubblicato tramite mailing elettronico, avviso sul sito web [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org) e mezzi di stampa.

**Art. 13 - Premi .... (da verificare???)**

I vincitori dei premi pittura, fotografia videoarte studenti e saranno democraticamente scelti dalla giuria.

**1° PREMIO**

**per la migliore opera per tutte le sezioni**

- inserimento opere artista sul sito [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org)
- inserimento dell'opera in una pagina intera del catalogo digitale
- 1 copia gratuita su chiavetta del catalogo digitale del concorso.
- Copie successive su Cd-Rom potranno essere acquistate con il 10% di sconto.
- attestato

**2° PREMIO**

**per la migliore opera per tutte le sezioni**

- inserimento opere artista sul sito [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org) per la durata di 60 giorni.
- inserimento dell'opera in una pagina del catalogo.
- 1 copia gratuita su Cd-Rom del catalogo digitale del concorso. Copie successive potranno essere acquistate con il 10% di sconto.
- attestato.

**3° PREMIO**

**per la migliore opera per tutte le sezioni**

- 1 copia gratuita su Cd-Rom del catalogo digitale del concorso. Copie successive potranno essere acquistate con il 10% di sconto.
- attestato.

**PREMIO PROGETTO INTERCULTURALE**

**per la migliore opera stampata**

- 1 copia gratuita su Cd-Rom del catalogo digitale del concorso.
- attestato.

**PREMIO SPECIALE ONLINE**

**per la migliore opera stampata**

- 1 copia gratuita su Cd-Rom del catalogo digitale del concorso.
- attestato.
- 

Tutti i partecipanti iscritti alla rassegna saranno presenti nel catalogo digitale.

Ogni partecipante avrà diritto a una copia del catalogo che potrà essere ritirata durante la mostra finale. Copie successive potranno essere richieste con uno sconto del 10%.

**Art. 14 - Restituzione delle opere ammesse**

Le opere dovranno essere ritirate a cura ed a carico dell'autore o da un suo incaricato munito di delega il giorno stesso della chiusura dell'evento oppure dal giorno 000000 2009 presso dell'Associazione Onda **entro 30 giorni pena l'acquisizione dell'opera da parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Onda.**

*L'organizzazione è curata da:*

**ONDA Associazione Culturale di arte Digitale - [www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org)**



(2) MODULO DI PARTECIPAZIONE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE L'ONDA 2009

Per adesione via posta stampare, compilare ed inviare all'organizzazione:

- (1) il Bando (2) il presente Modulo di Partecipazione.

1. Voglio partecipare alla Rassegna Internazionale d'Arte Digitale "L'Onda" 2009:

Nome e
Cognome
Indirizzo postale
Luogo e data di nascita
Luogo di lavoro
Indirizzo e mail e sito web
Numero telefonico/cell
Principale titolo di studio (nome, città)
Galleria di riferimento (nome, città)

2. Con la seguente opera:

Titolo
Misure
Tecnica
Supporto
Anno di esecuzione
Voglio che la mia opera sia scaricabile dal sito web: si / no
Sul retro dell'opera specificare titolo, misure, tecnica, supporto, anno e firma

**3. Voglio candidarmi alla seguente sezione**  
(fare una x a fianco della categoria scelta):

- Pittura
- Video
- Fotografia
- Studente
- Progetto Interculturale (POLONIA)

**4. Allego il materiale richiesto: Il bando firmato, il materiale o CD, DVD.**

**5. Accettazioni**

- 1) Accetto la prima selezione di opere fatta dalla giuria nella mia sezione.
- 2) Accetto la decisione finale presa dalla giuria per l'esposizione dell'opera
- 4) Accetto e ho letto il regolamento scritto nel bando per la Rassegna Internazionale di Arte Digitale "l'Onda" 2009.

Firma.....

Data.....

Organizzazione e Ideazione: **Onda Associazione Culturale Arte Digitale**  
frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy  
[www.arte-digitale.org](http://www.arte-digitale.org) e-mail: [ondadigitale@libero.it](mailto:ondadigitale@libero.it)