

LEGADO Y DIVERSIDAD. ARQUITECTURA Y URBANISMO CIRCULAR No. 1



La Facultad de Arquitectura de La Habana, Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría convoca a la segunda edición del Seminario

Legado y diversidad. Arquitectura y Urbanismo

Tema central:

El rescate de los valores urbanos y arquitectónicos en tiempos de globalización.

Fecha: 23-27 de noviembre de 2009

Legado y diversidad. Arquitectura y Urbanismo: términos que de conjunto implican una posición que valora el legado en tanto resultado de la actuación decantada en la ciudad y el territorio de las diferentes generaciones a través del tiempo. Diversidad, pues ese legado es muestra de distintos períodos, grupos sociales, modos de concebir el espacio y de construirlo.

La Habana es una de esas ciudades del mundo que muestran un legado diverso y que posibilitan percibir la historia al recorrerla: las morfotipologías originarias de cada etapa de la evolución de la ciudad se yuxtaponen dejando casi intacta la anterior. Ciertamente sus valores se han conservado, pero la acecha el deterioro.

Es, por tanto, un escenario propicio para debatir complejos problemas actuales: ¿Cómo enfrentar el rescate coherente de los valores urbanos y arquitectónicos para disfrute de la sociedad actual y de las generaciones futuras en las contingencias del presente, teniendo en cuenta la necesidad de mejorar el nivel de vida de la población? ¿Cómo encontrar solución a las necesidades y expectativas de los habitantes de un sitio frente a los conflictos que provienen del impacto negativo generado por los procesos de globalización, que alcanzan aun los sitios más alejados de los centros metropolitanos? ¿Cómo conciliar la implantación de modelos representativos de la actualización tecnológica que por lo general se implantan al margen de las condiciones locales y tienden a borrar las fronteras culturales y a obviar los valores propios? ¿Cómo conciliar la necesidad de una rápida recuperación del fondo construido ante el impacto de eventos naturales que ponen en riesgo la continuidad de la identidad de un sitio?

Es, dentro de este contexto que *Legado y diversidad. Arquitectura y Urbanismo*, pretende debatir un amplio conjunto de temas que responden a la diversidad y complejidad del presente, organizados en tres mesas de trabajo.

MESAS DE TRABAJO

MESA 1: TERRITORIO Y CIUDAD

1. Procesos actuales de rehabilitación en el territorio y la ciudad. Teoría y práctica.
2. Impacto de los procesos de globalización y de los mecanismos especulativos del valor del suelo en los procesos de rehabilitación urbana.
3. Las nuevas construcciones en los tejidos históricos a la luz de diversos impactos: desde los modelos provenientes de la globalización hasta la necesidad de recambio por el impacto de desastres naturales.

MESA 2: EL PATRIMONIO DIVERSO

1. Los planes de manejo ante la diversidad del patrimonio. Autenticidad vs. falsedad.
2. Recuperación y reutilización del patrimonio industrial.
3. La conservación del patrimonio moderno.

MESA 3: TEORÍA Y FORMACIÓN

1. Historiografía y valoración del patrimonio. Enfoques a favor de una lectura diversa del patrimonio urbano y arquitectónico.
2. La gráfica digital como instrumento de investigación histórica y análisis del patrimonio.
3. Experiencias en la formación de posgrado y pregrado en relación con los procesos de intervención en el patrimonio cultural y natural.

El encuentro contará con Conferencias magistrales, presentación de ponencias y mesas redondas, así como un curso pre- evento y recorridos al finalizar el evento. Paralelamente se desarrollará un Taller Estudiantil, cuyo objeto de trabajo estará dirigido a la elaboración de ideas para una propuesta de rehabilitación en un área de la Ciudad de La Habana. Sus resultados se darán a conocer en la conclusión del congreso.

Presentación de las ponencias:

- Oral: en forma de comunicaciones de 20 minutos como máximo y debates en mesas redondas.
- **Audiovisuales:** Power point, multimedia, videos en formato digital.

El Comité Académico seleccionará aquellos trabajos que permitan la conducción del debate en las diferentes temáticas.

El resumen con un máximo de 500 palabras en hoja aparte, en español e inglés. En el resumen se incluirá título del trabajo, nombre y datos de los autores que especifiquen titulación, categoría científica y/o docente, instituciones que representan y sus direcciones postal y electrónica.

Las ponencias serán presentadas en formato digital en Microsoft Word (Arial No. 12), a un espacio y con un máximo de 10 páginas, tamaño carta (letter), incluyendo fotos y gráficos. Los inicios de cada párrafo serán con una sangría de 0.5 cm, sin espacio de separación entre párrafos. El documento tendrá un margen de 2.5 cm. en sus cuatro bordes. Las notas y los pies de fotos deberán presentarse al final del documento, debidamente referenciadas en el texto. De ser necesario, también podrán presentarse anexos al final del documento, sin exceder las 3 páginas. Se recomienda procesar el texto con la mayor austeridad posible, renunciando al uso de la doble columna, tipos de letras y tamaños distintos.

Para contactar con el Comité Organizador y para el envío de resúmenes, dirigirse a legado@arquitectura.cujae.edu

Fechas importantes:

- Los **resúmenes** se recibirán hasta el **6 de julio de 2009**.
- La **notificación de aceptación de los trabajos seleccionados** se hará hasta el **20 de julio de 2009**.
- Las **ponencias** se recibirán hasta el **11 de septiembre de 2009**.
- Los resúmenes y ponencias serán publicados en CD-ROM con ISBN.

Cuotas de inscripción:

Delegados extranjeros: 250.00 CUC

Acompañantes y estudiantes extranjeros: 100.00 CUC

Nota: Se refiere a estudiantes de pregrado, con carta de un centro de estudios que certifique su condición.

Delegados cubanos: 250.00 CUP

Estudiantes cubanos: 100.00 CUP

Estas cuotas de inscripción incluyen:

Participación en sesiones del evento, la documentación del mismo, CD y otros materiales, recorrido planificado por la ciudad y actividades de bienvenida y clausura.

Curso pre-evento: *Aprendiendo de La Habana*

Como actividad adicional, el 23 de noviembre se impartirá un curso sobre los valores urbano-arquitectónicos de La Habana, a cargo de especialistas cubanos.

Costo de inscripción: 40 CUC



Recorridos posteriores al evento

El Comité organizador ofrece a los delegados y acompañantes, la posibilidad de participar en visitas y recorridos adicionales, guiados por especialistas cubanos. Estas visitas se realizarán a distintos lugares de la Ciudad de La Habana, al Valle de Viñales, a las Terrazas de Cayajabos, Trinidad y a Matanzas y Varadero. El costo y el programa de estos recorridos se informará posteriormente.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Dra. Eliana Cárdenas Sánchez

Secretaría Ejecutiva: Arq. Maysel Castillo

Miembros: Dra. Ada Portero, Dra. María Elena Martín, Arq.

Anielsys Zorrilla, Lic. Florencia Peñate, Arq. Marién Ríos

Relaciones Internacionales: Dr. José Flores Mola

Presidente Comité Académico: Dra. María Victoria Zardoya

Miembros: Dra. Lourdes Ortega Morales, Dra. Ángela Rojas,

Dra. Isabel Rigol, Dra. Tania Gutiérrez, Dr. Obdulio Coca,

Dr. Jorge Peña, MSc. Gina Rey.

Solicitud de informaciones: legado@arquitectura.cujae.edu.cu

Tel: (53-7) 2663369/2663367/2606997/2671134

Sitio WEB: ledi.arquitectura.cujae.edu.cu



La comunidad científica

de la Facultad de Arquitectura de La Habana

los invita a participar en el Segundo Seminario

Legado y diversidad. Arquitectura y Urbanismo.

¡Los esperamos en noviembre de 2009!