

**PRIMER FESTIVAL DE VIDEOARTE
"CAMAGUEY 2008"**

BASES

PARTICIPANTES:

Podrán presentarse a esta convocatoria artistas de cualquier nacionalidad, sin límite de edad ni sexo.

OBRAS:

1. Cada artista o colectivo podrán presentar una o más obras, teniendo que ser estas originales.
2. Se convoca en las siguientes variantes genéricas:
 - Monocanal o Monobanda
 - Video performance
 - Video instalación (en sus dos variantes, video-escultura y video-environment). **(En esta modalidad el autor se hará responsable del traslado y montaje de las mismas).**
3. Para las obras instalativas, se adjuntan los planos y vistas de la galería, sede de la UNEAC.
4. La temática será libre, al igual que el tiempo de los trabajos.
5. Las obras se presentarán en soporte de cinta o disco, norma **NTSC**, en cualquiera de los siguientes formatos: VHS, DVD, VIDEO-CD, **(se recomienda el formato de DVD).**
6. Las obras, se enviarán a: **COMITÉ ORGANIZADOR**

**PRIMER FESTIVAL DE VIDEOARTE
CAMAGUEY 2008**

DIR: Cisneros # 159 / Cristo y Rosa la Bayamesa
CP: 70 100. Telef. (53) 032 291508 Camaguey - Cuba
videocamfestival@yahoo.es - sandia@pprincipe.cult.cu

Acompañando, por cada obra presentada el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, debiendo incluir además:

A: Currículo profesional del autor u autores.

B: Breve texto de referencia sobre la idea o el tema de la obra.

C: Foto de las obra(s) en formato digital (**JPEG a 300 DPI**).

EVENTO TEÓRICO:

- En el marco del festival se desarrollará un evento teórico con los artistas, académicos y críticos invitados al evento.

ADMISIÓN:

1. Sesionara un jurado de admisión designado por el comité organizador, que estará compuesto por relevantes personalidades del arte y la cultura.
2. El evento dispondrá de un numero de capacidades para sufragar los gastos de invitación de los participantes seleccionados, (Pasaje, hospedaje, comida), por ello se reserva el derecho de invitación, los demás seleccionados que deseen participar podrán hacerlo asumiendo sus gastos, en cuyo caso, previo contacto con el comité organizador, se podrá coordinar hospedaje en hoteles y villas de la ciudad. En ambos casos se debe abonar una cuota de participación, de 50 pesos para los participantes nacionales y 50 CUC para el participante extranjero, esta mínima cuota le dará el derecho a:
 - A recibir un diploma de participante, acreditación, catálogos y asistencia a conferencias.
 - Cóctel de bienvenida, y clausura.
 - Un recorrido por el centro histórico con el historiador de la ciudad.
 - Participación en las actividades colaterales.
3. Todas las obras pasarán a formar parte del archivo del evento, siendo utilizadas solo para presentaciones culturales, no comerciales y como parte del festival en su vertiente itinerante.
4. Las obras seleccionadas se darán a conocer a través de los medios y las direcciones de correo de los autores participantes.

FECHA DE ENTREGA: Las obras serán aceptadas hasta el 29 de agosto del 2008.

NOTA:

- Este Festival a desarrollarse anualmente se constituye como una muestra no competitiva en esta primera edición, previendo concertar premios para próximos Festivales, teniendo como objetivo el intercambio cultural y la difusión de esta práctica artística.
- La omisión o falsedad de cualquier dato solicitado supondrá la exclusión del concurso.

**FIRST FESTIVAL OF VIDEO ART
"CAMAGUEY 2008"**

GUIDELINES

Eligibility

this festival is open to all video art makers around the globe, without age or sex distinctions.

Submission

1. Every artist or group of artists will have the choice to submit one or several works, while all works to be sent are originals.
2. Works to participate will be enclosed in the following genres:
 - a. mono-channel or mono-band
 - b. video performance
 - c. video installation (in both of its variants: the video-sculpture and the video-environment; in such a case, it will be the author's full responsibility to transport and ensemble the piece)
3. For the installations, the authors could have access to this homepage, where vistas and plans of the gallery spaces are to be found.
4. Art-works will be no topic or time restricted.
5. All works will be presented on disk or tape support, in NTSC, and in any of the following formats: VHS, DVD, VIDEO-CD (**DVD is strongly recommended, though**)
6. All works should be sent to: **COMITÉ ORGANIZADOR**

**PRIMER FESTIVAL DE VIDEOARTE
CAMAGUEY 2008**

DIR: Cisneros # 159 / Cristo y Rosa la Bayamesa
CP: 70 100. Telef. (53) 032 291508 Camaguey - Cuba
videocamfestival@yahoo.es - sandia@pprincipe.cult.cu

together with the already filled-out registration form and also:

- A** author's or authors' professional résumés
- B** a brief description of the idea or topic resulting in the piece
- C** photos of the art-work or works - in digital format (**JPEG 300 DPI**)

Space for discussion and debate

Throughout the festival, an international event for discussion and debate will take place with the participation of all artists, academics and critics invited to the Festival.

Admission of works

1. A jury, designated by the organizing Committee, will be appointed for the admission of the art-works, which will be formed with relevant personalities from the world of arts in the nation.
2. The Festival will accept a determine number of selected artists invited to the event. For such a purpose, a small participation fee may be required, so as to cover accommodation, transport and nourishment expenses. Thus, the Committee representing this Festival will have the right of selecting the participating artists, and will also allow the inclusion and participation of other figures invited to the event only when they assume to pay for their full expenses. Any artist in such a position will need to contact the Organizing Committee, previously, to coordinate all choices possible to be accommodated in hotels or city private lodgings (very comfortable not expensive B&B) any other needs. In both of cases, a participation fee of the equivalent to \$50.00 cuc which will allow a participation diploma, registration, catalogues, the attendance to conferences, welcome and farewell cocktails, city tour and the participation in the rest of the activities attached to the development of the festival.
3. All Works, once participating, will be part of the festival records, to be used and exhibited under no commercial interest whatsoever and only for cultural and educational purposes and as part of the itinerant concept the festival provides.
4. The selected works will be announced through the media and the web.

Deadlines

Art-works will be accepted until August 29th 2008 and no further on.

NOTE:

- Festival is to take place yearly and it is constituted as a non-competitive simple in a First Edition, conceiving awards for future editions. The festival will be sustained aiming at the cultural Exchange and the spreading of this particular artistic practice generated from. Any omission or falseness in the personal information requested will presuppose the immediate exclusion from the festival.

FORMULARIO DE REGISTRO / SUBMISSION FORM

VIDEO / VIDEO WORK:

1. Título Original / **Original Language Title:**

2. Género/ **Genre:** Monocanal: Video performance: Video
Instalación:

3. Año de realización / **Realization year:** _____

DATOS DEL AUTOR@ / Author's personal information:

1. Autor@ / **Full name:**

2. País / **Country:** _____ Ciudad / **City:**

3. Código Postal / **Zip Code:** _____

4. Dirección / **Home Address :**

5. E-mail: _____ Teléfono/ Phone
Number: _____

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO / VIDEO WORK DESCRIPTION:

1. Color: Blanco y negro / **Black and white:**

2. Duración min. / **Running Time (minutes):**

3. Formato de proyección / **Screening Format:** DVD: VHS:
VIDEO-CD:

4. Sonido / **Sound:** Mono: Stereo : Silence:

5. Proyecciones previas, festivales, premios / **Previous screenings,
festivals, awards:**

ACUERDO / AGREEMENT:

*El Festival de Vídeo Arte de Camaguey es un evento no lucrativo, la participación en el Festival implica la cesión de los derechos de reproducción y exhibición del autor de las obras en relación a su proyección, o en cualquier actividad del Festival como: exposiciones,

catálogos, vídeos, folletos y otras acciones promocionales sólo y exclusivamente en relación con el festival.

*El artista asume toda la responsabilidad ante terceros por cualquier reclamo sobre la autoría u originalidad de la obra presentada.

*The Festival of Video Art of Camaguey is a non-profit event, so participating in the Festival means the cesion of the reproduction rights of the author in relation with reproduction, or exhibition in any activity of this event such as: exhibitions, videos, catalogs, brochures or any promotional materia only and exclusively related with the Festival.

*The artists are responsible for any legal advice, in relationship with the originality of his/her work.

Fecha / **Date:** _____ Firma legal / **Legally binding signature:** _____

